# TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

*di Filippo di Monte a quattro voci.*

IL FINE.

# ALTO

# DI FILIPPO DI MONTE

## MAESTRO DI CAPELLA DELLA S. C. MAESTÀ DELL'IMPERATORE RODOLFO SECONDO.

*Il Secondo Libro de Madrigali, a quattro voci.*

NOVAMENTE RISTAMPATO.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X V.

Stanza prima. 

L

A dolce vista e'l bel guardo soaue De piu begl'occhi
che si vider mai Chi ho perduto mi fa parer gra ue la vita si ch'io vo tra-
hendo guai E'n vece di pensier leggiadri e gai leggiadr'e gai C'hauer solea d'a-
more Porto desii nel core Che son nati di morte Per la parti-
ta che mi duol si for te Per la partita che mi duol si forte.

O

Hime deh perch'amor al primo passo Non mi feristi si ch'io
fussi morto ch'io fussi morto Per che non dipartisti da me lasso Lo
spirto angoscioso ch'io diporto Amor al mio dolor non è conforto Anzi

Quarta stanza. 4
Q
Vando per gentil atto di salute Ver bella donna
leuo gl'occh'alquanto Si tutta si desuia Si tutta si desuia la mia virtute
Che dentro ritener non poss'il pian to Mēbrando di ma-
donna ij a cui son tanto Lontan di veder lei O do-
lent'occhi miei Non morite di doglia ij Si per
nostro voler pur ch'amor voglia Non morite di doglia ij
Si per nostro voler pur ch'amor voglia.
Stanza quinta & ultima. 5 ALTO
A
Mor la mia ventura è troppo cruda ij
E cio che'ncōtra a gl'occhi piu m'attri sta Dunque mer-
ce ij che la tua man la chiu da Da c'ho perduto l'a-
morosa vi sta da c'ho perduto ij l'amorosa vista
E quando vita per morte s'acquista Gl'è gioio so'il mo-
rire Gli'è gioio so'il morire Tu sai doue de gire Lo
spirto mio dapoi E sai quanta pietà s'harà di noi ij
E sai ij quanta pietà s'harà di noi.

6
L
Asso ben sapeu'i o Lasso ben sapeu'i-
o Che da voi ben mio ca ro Dipendeua'il morire'e'l viuer mio
Ma non m'era gia chiaro Qual doueße di dua prima segui re O'l viuer
o'l morire ij Hor la vostra'amarissima parti-
ta ij Dichiara la mia sorte
Ch'essend'in vostra man darmi la vita ij
Io n'ho prima la morte Io n'ho prima ij la morte.

Prima parte.
7
ALTO
S
Olo e pensoso I piu diserti campi Vo misurando'a
passi tardi'e lenti E gl'occhi porto ver fuggir intenti ij
Oue vestigio'humã l'arena stampi Altro schermo non
trouo ij Che mi scampi Dal manifesto'accorger de le genti
Per che ne gl'atti d'allegrezza spenti ij
Di fuor si legge Com'io dentr'auampi Di fuor si legge com'io
den tro'auampi

Seconda parte. 8
S
I ch'io mi credo homai ij Che monti e
piagge E fiu mi e fiu mi'e selue sappian di che
sempre Sia la mia vita ch'è celata altrui Ma pur si aspre vie ne
si seluaggie Cercar non so ch'amor non venga sempre Ragionando con
meco ij Et io con lu i ij et io con lui.

Prima parte. 9 ALTO
S
Peme che gl'occhi nostri veli'e fasci Sfreni sforzi
le voglie'e l'ardimento Cote d'amor di cure'e di tormento di cure'e
di tormento Ministra che quetar mai nō ne lasci Per che nel fondo
del mio cor rinasci S'io te n'ho suel ta e poi che mi ripento D'hauer'a
te creduto e'l mio mal sen to e'l mio mal sen to Per che Per che di
tue'impromesse'ancor mi pasci ij

Seconda parte. 10
V
Attene ai lieti'e fortunati amanti ij
A lor lusinga ij a lor porgi con
forto S'han qualche dolci noie'e dolci pian ti Meco'e ben ha di cio Ma-
dōna'il torto le lagrime son tali'ei dolor tan ti Ch'al piu
misero'e tristo inuidia por to Meco'e ben ha di cio Madōna'il torto
Le lagrime son tali'ei dolor tan ti Ch'al piu misero'e tristo in-
uidia porto.

11 ALTO
M
Orte'aspettata vieni ij ij
Ma fa che venga si secreta'e lenta Che'l tristo cor' il
tuo venir non senta Perche tanta gran gioia Hauria del tuo ve-
nire Che non potria morire E tornarebbe'a la sua prima no-
ia O vien con quella fretta Come dal ciel saetta Che tuona lampa'e
fulmina in vn punto Cosi da te sia morte'il mio cor giun to Co-
si da te sia morte'il mio cor giunto.

Prima parte.
12
L
Asso ch'io piango e'l mio gran duol non moue Tan-
to presente mal quanto futuro Che s'el tuo calle' amor ij
è cosi du ro Che fia di me che non so gir altroue Poi che
non valse ij a le tue fiamme noue Il ghiaccio ond'io cre-
dea viuer si curo Se'l mio debile stato ben misuro Certo'i
cadrò ne le seconde proue Certo'i cadrò ne le seconde ij
proue.

Seconda parte.
13
ALTO
C
He son si stanco'e tu pur forte giungi Onde'assai temo
di lasciar tra vi a Questa'ancor verde'e gia lacera scorza Sostien
Sostien mortal virtù noiosa e ri a Stella tal hor ma frale'e
vinta forza ma frale'e vinta forza Non puo graue martir portar
da lun gi Sostien Sostien mortal virtù noiosa e ri a Stella
tal hor ma frale'e vinta forza ma frale'e vinta forza Non po
graue martir portar da lun gi.

L

A mia leggiadra'e candida'angioletta Cātando'a par de

le Sire ne'anti che Con altre d'honestate'e preggio'amiche

Sedersi a l'ōbra'in grēbo de l'herbetta Vid io pien di spa uen to

Per ch'esser mi parea pur su nel cie lo T al di dolcezza velo Hauea quel

punto'auolto a gl'oc chi miei E gia diceu'io meco o stelle'o dei O so-

aue concen to Quād'io m'accorsi ch'elle'erā donzelle Liete sicure'e

bel le Amor io non mi pento D'esser ferito de la tua saetta S'vn tuo

si picciol ben tanto dilet ta S'un tuo ij si picciol ben tanto dilet ta.

C

Osi di ben amar porto tormento E del peccato' al-

trui cheggio perdono Anzi del mio Anzi del mio che deuea tor-

cer gl'occhi Dal troppo lume E di Sirene' al ſuono Chiuder gl'o-

recchi Et ancor non men pento Che di dolce veleno'il cor traboc-

chi Aſpett'io pur che ſcocchi l'ultimo colpo chi mi diede'il pri mo E

fia s'i dritto'eſti mo Vn modo di pietate'occider toſto Non eſſendo ei di-

ſpoſto A far altro di me di quel che ſoglia Che bē mor chi morendo'eſce di

do glia ij

E si dolce com'hor ne si corte se voi Ma-
donna ver me vid io gia mai Che benedetti sien tutti i miei gua-
i E tutte l'hore in voi seguendo spese Benedetta la rete ij
onde mi prese Quel primo giorn' Amor ch'in voi mirai
E benedetti i risplendenti rai Onde'l sol de begl occhi'l cor m'ac-
cese ij
Enedetto lo stral che ferì l'alma E benedet to'il
giogo ij che la preme Gra-
ue non piu ma dilettosa salma Ben si puo dir in voi dolce mia spe-
me Come ramo con ramo in un s'incal ma
Che bellezza e pieta ij sien giunti insie me.

A
L dolce vostro canto ij Che'i fu-
mi'affrena e queta e queta l'aria'e'l vento Vidi pur io fermarsi'l
ciel inten to E'l tempo che fuggia si lieue'e presto Al'hor ri-
tenne'il so le Che immobil fiste'al suon de le parole Pero se
quel cantar soaue'honesto Vdir potess'io ogn'hora ij
ij Il fior de l'eta nostra'eterno fo ra ij



O
Desir di quest'occhi almo mio sole Che si
lunge da voi ij m'ardete'il petto O fin del mio voler ij
del mio intelletto Dolci so aui angeliche paro-
le O celesti eccellenze'al mondo sole Ch'altro non tiene'in se ij
che sia perfet to O chiome d'oro'onde m'ha'il cor si
stret to Amor che d'altro'ordir lacci non suo le che d'altro'ordir ij
lacci non suole.

Seconda parte.
22
O
Rose eterne sparse in fra le brine Tenere e lieui
o piu che bella ma no O piu che bella mano O
cantar onde'l ciel non pur huõ go da O lume del mio
cor soa ue e pia no O mille altre bellezze al te e diuine
alte e diuine Deh sarà mai ch'io vi riueggia et oda ij
Prima stanza.
23
ALTO
D
Anzana con maniere sopr'humane D'amorose donzelle al
legro co ro E si stauano l'aure immott'e piane Intente
forsi al bel grato lauoro Et ascondea ne l'alte onde occeane Il gran ce
leste Auriga i bei crin d'o ro Quando di sdegno e di pietade accesa Ver
me l'alma mia Dea disse son presa.

S On presa disse e a me riuolse in giro Vergognosetta

le ridenti stel le Di quei per quanto d'ogn'intorno mire Non

veggio le piu hone ste e le piu bel le L'al-

ma mia al'hor accolt'in vn sospiro Sentendo raddopiar strali'e facelle ij

S'io son ij mi disse in simil

laccio'inuolta Tu ne sospirarai ij ij

piu d'una volta.

V

Oi sciolta sete io preso e ben mi pa-

re Potermi con ragion doler d'amo re

Che mi promise lusingando da re Premio del seruir mio degn'e del

core E sotto la sua fede a que sto mare a que-

sto ma re Comise il legno mio colmo d'horro re

Hor questo m'ha in prigion che cinge et haue Troppo dura catena e

dura chiaue Hor questo m'ha in prigion che cinge et haue Troppo du-

ra catena e dura chiaue.

I

N di santa baldanza appo voi pre se L'ar-

dito e fuggitiuo a poco a poco Ch'ancor per suo destin la-

sciò quel loco Dentro passando ÿ e piu oltra si

stese Che'in quello stato a lui non si conuenne ÿ

Fin che poi giun to ÿ ou'era il

vostro core Seco s'assise e piu non parue fuore e piu non

parue fuore.

Q

Vando mi vene innanz'il tem-

po e'l lo co Ou'io perdei me stesso ij

ij e'l caro no-

do Ond'amor di sua man m'auinse in modo ij

Che l'amar mi fe do ce e'l pianger gio-

co Solfo et esca son tutto e'l cor vn foco Da quei soa ui

spirti i quai sempr'io do Acceso dentro si ch'ardendo godo

ch'arden do godo Et di cio viuo & d'altro mi cal

# TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL SECONDO LIBRO
## Di Filippo di Monte. à 4.

IL FINE.

# IL TERZO LIBRO
## De Madrigali à quattro voci,
## DI FILIPPO DI MONTE
MAESTRO DI CAPELLA DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE MASSIMILIANO SECONDO.

Nouamente ristampate.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X X V.